

La Ferme du Bonheur

La Fabrique du P.R.É

(Parc Rural Expérimental)
de, par et avec Roger des PRÉS

REPRISE !!!

Du 2 Octobre ou 1^{er} Novembre
Jeudis, Vendredis, Dimanches 20h



Où l'on entendra ce qui anime Roger des PRÉS, fondateur de la Ferme du Bonheur, depuis son enfance, sa conscience du gouffre abyssal entre Occident et « Tiers-Monde », de la concurrence entre l'Homme et la Machine... Un début de réaction avec l'invention de la Ferme du Bonheur, un chapitre accompli avec le Champ de la Garde... demain le Grand-Œuvre : le P.R.É.

« Parfois (je pourrais dire aussi bien par endroits), parfois notre nature (entendons aussi bien la nature sur notre planète et ce que chaque jour à notre réveil nous sommes), parfois notre nature, dans le même instant et le même lieu, nous dispose et propose, nous incite et invite à un pré.

La parole aussitôt s'enfle dans notre gorge, nous nous croyons au paradis. »

Francis Ponge « la fabrique du pré »

(...) Grand béret-galette sur la tête, comme un berger rassurant, cet homme de théâtre qui a le sens de la beauté et des récits, rappelle les étapes de la vie de son utopie en marche. (...) Le moment que l'on passe à écouter Roger des Prés, entouré de cartes, de plans, de maquettes, d'un très imaginaire jeu de tarot (de Marseille), est merveilleux. (...) Mais la ferme va disparaître, hélas. Pourtant tout n'est pas perdu. (...) On peut se rendre au Champ de la Garde et travailler entre amis ou en famille. Une promenade idéale pour les beaux jours...Allez, en route ! **Armelle Héliot, Théâtre au quotidien, 4 juin 26**

« Une utopie vivante au cœur de Nanterre (...) Roger des PRÉS poète utopiste, jardinier, agriculteur, comédien, conteur, joueur de cartes, chef de troupe, urbaniste (...) raconte l'histoire épique de la Ferme du Bonheur dans un spectacle hors norme, comme lui.(...) Confession, conférence, stand-up : peu importe le nom donné à ce spectacle étrange (...) simplement un philosophe des prés (...) où une certaine idée du rapport au vivant et du rapport aux autres se défend fermement (...) Il faut l'écouter, fumant comme un pompier, parlant comme une pipelette, pour croire à son rêve d'un monde respectueux de tous les écosystèmes, des libertés de chacun.e, des manières de faire société en dehors des normes imposées par l'esprit du temps.(...) sa ferme serait un refuge affectif et politique (...) ses souvenirs cocasses et ses jeux oratoires régalaient le public (...) sa dimension cabotine n'est rien comparée à la générosité et la drôlerie de son récit. Tout près de lui, un autre monde se dessine ; son P.R.É. en est l'incarnation concrète, ses mots sa manifestation poétique **J-Marie Durand, Les Inrocks, 4/6/26**

(...) Tout vient d'un vécu, d'une colère, d'une poésie brute (...) Le « Petit Peuple de la Ferme du Bonheur » qui depuis vingt ans creuse, plante, construit à la main (...) Le public oscille entre rire, sidération et admiration (...) [À la fin], il faudra quitter la Ferme, retrouver le goudron, les lampadaires, la gare... mais quelque chose s'est déplacé. Peut-être cette sensation de réel dont parle Roger : faire à la main, ensemble, lentement, et y croire assez pour que ça tienne...

« Si j'arrive à rendre les gens sereins, j'ai gagné ! ».

Marius Debackere, Enlarge your Paris, 12/5/26

D'ici un an, le lieu devrait disparaître, au terme d'un rude bras de fer avec la mairie (divers-gauche). Mais Roger des Prés n'a rien d'un homme aigri. Punk dans l'âme, autrefois proche de Bérurier Noir, Nanterrien d'adoption, paysan par héritage, saltimbanque jusqu'au bout des doigts, il raconte cette folle aventure avec sa gouaille intacte, son éternel béret vissé sur sa tête et un mégot au bec. **Mathieu Pérez, le Canard Enchaîné, 13/5/26**

Certains voudraient bien que Roger la ferme, mais sa ferme reste ouverte, son utopie débridée, ce « cocon résistant » (...), y réchauffe les cœurs. **J-P Thibaudat, Médiapart, 7/5/26**

Quel bonheur d'entendre le récit de ta vie, de ton combat qui est celui de notre survie ! Merci pour ce moment fort extrait de toi qui nous donne de la force et des intelligences. **Sylvia Macbeth, psychologue clinicienne, copine, 14/5/26**

« Mais quelle figure ! Quel être ! C'est hallucinant ! C'est notre monde de demain qu'il porte, qu'il fonde !

Mathieu Mulcey, Éditions Eliott, 14/5/26

C'est absolument dingue, hyper drôle et la démonstration est magique. **ÉricLabbé, attaché de presse, 9/5/26**

Roger des Prés plus vivant que jamais ! **Marie Saraiva, copine, 7/5/26**

Pour moi qui connaissais les grandes lignes de l'histoire ça a été un grand moment de conférence-théâtre, avec beaucoup d'humour et une bonne dose d'optimisme et de foi dans ton Joli-Village du P.R.É. Pour mes amis ça a été une éblouissante découverte **Loïc Julienne, architecte, 8/5/26**

La Ferme du Bonheur for ever ! Il faut aller encore à la Ferme du Bonheur, un lieu de joie, de luttes et de naissance, d'herbage et de poésie, menacé, où les paons et les oies bruissent à nos oreilles. Roger des Prés, titan paysan, ex-punk, ex-baba cool, ex-endimanché, bien vivant aujourd'hui, béret sur la tête, déplié le fil de son histoire... **Clyde Chabot, autrice-metteuse en scène 10/5/26**