

Appel à manifestation d'intérêt

Résidence d'un·e artiste en exil – projet MÉMO-EXIL

L'équipe du [projet MÉMO-EXIL – Cartographies sensibles des mémoires étudiantes en exil à Paris 1 et Nanterre](#) lance un appel à manifestation d'intérêt pour la sélection d'un·e artiste en exil, accueilli·e en résidence à partir de **septembre 2026**.

Lauréat de l'appel à projets "Faire à plusieurs, 2025" de la MSH Mondes et porté par une équipe des universités Paris Nanterre et Paris 1 Panthéon-Sorbonne, le projet vise à co-produire, avec des étudiant·es en exil des DU Passerelles, une collection de cartographies narratives numériques mêlant cartes, textes, sons et images, hébergée sur la plateforme Géo-récits ([Collection Mémo-Exil sur Géo-Récits](#)).

La résidence proposée vise à enrichir ce dispositif par une proposition artistique originale, à l'interface entre arts, sciences sociales et numérique.

Profil recherché

Nous invitons à se manifester, des artistes :

- intéressé·es par le travail collaboratif dans une perspective de co-création et de mise en récit des trajectoires migratoires ;
- ayant le goût des ateliers collectifs, dans un environnement universitaire et interdisciplinaire (sciences sociales, littératures, humanités numériques).
- en situation d'exil, développant une pratique inscrite dans les arts visuels, les arts numériques, la photographie, la vidéo, la création sonore, la performance ou les formes transdisciplinaires

Cadre de la résidence

- Période : entre septembre 2026 et décembre 2026, pour une durée minimum de 3 mois.
- Lieux :
 - MSH Mondes : – bureau et espaces de travail, participation à la vie scientifique de la MSH à Nanterre ;

- Université Paris Nanterre et Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne – ateliers avec les DU Passerelle et autres formations concernées ;
- plateforme numérique Géo-récits pour la mise en ligne des productions.
- Mission principale : réaliser une œuvre originale en écho aux récits de la collection numérique MEMO-EXIL ; co-concevoir et co-animer, avec l'équipe de recherche, une série d'ateliers de cartographies sensibles et de géo-récits avec des étudiants et éventuellement des lycéens ; contribuer à la création d'une collection numérique.
- Restitution : présentation publique (exposition, performance, installation ou autre forme à définir) à la MSH Mondes et/ou chez ses partenaires, accompagnée d'une mise en ligne sur Géo-récits.

Soutien proposé

- Bourse de recherche-crédation : 6 000 €, versée en deux échéances sur la durée de la résidence par la MSH Mondes.
- Accueil au sein de l'hôtel à projets de la MSH Mondes (accès à des espaces de travail et à des équipements ; audiovisuel, salles d'atelier), accompagnement scientifique et logistique par l'équipe du projet et les services de la MSH Mondes

Modalités de candidature

Les personnes intéressées sont invitées à envoyer par courriel :

1. Une lettre de motivation (2 pages max.) explicitant :
 - leur démarche artistique ;
 - leur parcours en exil et leur situation administrative ;
 - leur intérêt pour le projet MÉMO-EXIL et pour le travail collaboratif avec des étudiant-es.
2. Un portfolio (dossier artistique ou lien vers un site / plateforme en ligne) présentant une sélection de travaux significatifs.
3. Un CV (3 pages max.) précisant, le cas échéant, les projets réalisés en contexte de migration, d'exil ou avec des publics concernés.

Les candidatures sont à envoyer avant le 20 août 2026 à l'adresse suivante : georecits@icmigrations.fr (objet du mail : « Candidature résidence artiste MÉMO-EXIL »).

Les candidatures seront examinées par un comité réunissant des membres de l'équipe du projet, des représentant-es de la MSH Mondes et des partenaires impliqués. Des entretiens (en présentiel ou en visio) pourront être proposés aux candidat-es présélectionné-es.