

5-6 déc. 2024

**Laboratoire d'Ethnologie
et de Sociologie Comparative**

MSH Mondes - Université Paris Nanterre

AN

TH

RO

PO

LOGIE

**1st
edition**

CONFÉRENCE

NAYANIKA MATHUR,
Université d'Oxford
**Crooked Cats: Beastly Tales from
Himalayan India**

**CINÉ-GYM
EXPOSITION
INSTALLATION SONORE
DÉAMBULATION SONORE
CONFÉRENCE
ATELIERS
SÉMINAIRES**



lesc-cnrs.fr   

Avec OpenLab, l'anthropologie ouvre ses portes !

Pendant deux journées, ateliers, conférences, installations sonores, anthropologies en partage, médiations et débats scientifiques se succèdent au Lesc et donnent à voir la vie d'un laboratoire. Du bestiaire aux grands félins, du terrain à la thèse et aux publications, des archives aux gymnastiques sonores et cinématographiques, de la Chine aux Amériques, nous parions sur les gais savoirs !

Pendant les deux journées : Déambulations à travers les installations sonores et playlists du Crem, les photographies Anthropologies en partage (CNRS) et les archives exposées de la bibliothèque Éric de Dampierre.

Jeudi 05 décembre 2024

- 10h00 – 12h00

CINE-GYM

Animé par Baptiste Buob

- 10h00 – 12h00

BESTIAIRE, animé par ATELIER CHANTIERS

Carolina Kobelinsky, Christine Jungen et Sarah Carton de Grammont

- 11h00 – 12h30

L'ENTREE DANS L'ECRITURE : « PECHE AUX TRUCS » ET « P'TITE PORTE », GRADUATE SEMINAR

Animé par Sarah Carton de Grammont

- 14h00 – 16h00

PARIER SUR L'ESPERANCE. Exercices d'anticipation pour s'accrocher à ce qui vient

Animé par ATELIER LECTURE, Carolina Kobelinsky et David Picherit. Invités : Ismaël Moya & Anne de Sales

- 14h00 – 17h00

ATELIER DES DOCTORANTS

Animé par Éric Garine & les représentants des doctorant.e.s

- 14h00 – 17h30

LA BALANCE A PESER LES Ô

Expérience de méditation artificielle en compagnie d'une IA (Intelligence Artiste)

Conçue par Vincent Rioux et Emmanuel Grimaud, avec la participation de Delia Visan et Mateo Berthereau

17h30 - 19h30

CONFÉRENCE :

CROOKED CATS: BEASTLY TALES FROM HIMALAYAN INDIA

NAYANIKA MATHUR, Université d'Oxford

This talk weaves together beastly tales of big cats that make prey of humans in India to ask what may they be telling us about a planet in crisis. These tales of crooked cats have been collected over the past 15 years, largely from the Indian Himalaya. There are many theories on why and how a big cat comes to prey on humans, with the ecological collapse emerging as a central explanatory factor. Yet, uncertainty over the precise cause of crookedness persists. This talk explores the many lived complexities that arise from this absence of certain knowledge to offer new insights into both the governance of nonhuman animals and their intimate entanglements with humans. It deploys ethnographic storytelling to explain the Anthropocene in three critical ways: as method, as a way of reframing human-nonhuman relations on the planet, and as a political tool indicating the urgency of academic engagement.

Vendredi 06 décembre 2024

- 10h00 – 12h00

TRACES, DÉAMBULATION SONORE

Organisée par Marylou Rieucou

- 10h00 – 12h00

PUBLIER EN ANTHROPOLOGIE

Avec David Rochefort, Sophie Laporte, Sandrine Soriano, Emmanuelle Seguin

- 14h00 – 16h00

MEDIATIONS SCIENTIFIQUES : MODE D'EMPLOI

Bertrande Galfré et Théophile Johnson, Anthropozone

- 14h00 – 17h00

ATELIER CHINE : Retour de terrain : Une famille, trois générations dans la Chine en mutation, GLADYS CHICHARRO, Université Paris 8

Animé par Adeline Herrou

- 15h30 – 17h30

SEMINAIRE DE L'EREA

Animé par Valentina Vapnarsky, Aline Hémond, Philippe Erikson et Vincent Hirtzel