



fête de la Science 2024

LES ARTS DE L'ANTIQUITÉ CLASSIQUE EN 3D

Quoi ?

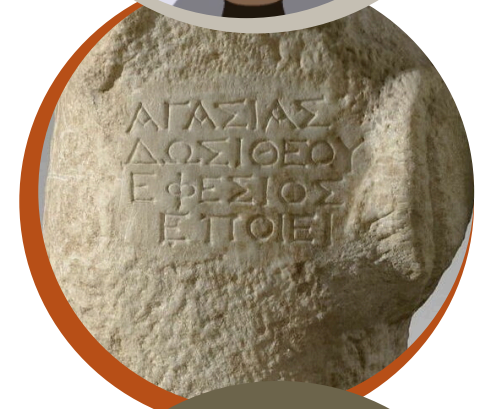
Les objets antiques ne sont généralement connus qu'à travers des reproductions photographiques ou des vitrines dans les Musées. La matérialité de ces œuvres, leur taille, leur condition de fabrication et leur utilisation pratique sont parfois difficilement saisissables par le public. L'atelier-démonstration propose de présenter plusieurs types d'œuvres grecques et romaines – vases de banquet, décors de tombeaux, statues comportant des inscriptions antiques – en se concentrant sur leur reconstitution virtuelle et matérielle en trois dimensions.

Pour qui ?

École élémentaire (à partir du CE2) et collège.
Classe en demi-groupe.
Durée 1h30

Où ?

Maison des Sciences de l'Homme Mondes
Bâtiment Ginouvès
Campus de l'Université Paris Nanterre





Tout savoir sur l'atelier

Cette présentation dynamique propose aux visiteurs de changer leur regard sur les objets du passé. La restitution des objets 3D sur ordinateur et leur impression en 3D, permettra d'aborder plusieurs caractéristiques des productions d'œuvres d'art antiques. Nous présenterons trois petits dossiers thématiques :

- Des vases de luxe pour banqueter ensemble : nous présenterons plusieurs types de vases antiques et expliquerons leur condition de fabrication, la signification de leur décor et leur utilisation pratique lors du banquet. Un quiz sur les vases et leur utilisation sera proposé.
- Des statues parlantes : les statues antiques comportent parfois des inscriptions grecques. Nous tenterons de déchiffrer ces inscriptions, d'expliquer leur emplacement sur les statues et d'identifier les noms d'artistes ou des personnages qu'elles mentionnent.
- Des images pour l'éternité : des décors en stuc, à sujet mythologique, servaient à orner les tombes romaines de la cité campanienne de Pouzzoles. À l'aide de la restitution tridimensionnelle d'un de ces stucs, nous réfléchirons à son emplacement possible dans la tombe, nous identifierons les personnages mythologiques qui y sont figurés et tenterons de restituer son apparence d'origine.

Des puzzles conduiront les enfants à reconstituer de façon ludique les œuvres qui leur ont été présentées.

Avant l'atelier

Revoir les repères chronologiques et géographiques de l'Italie antique.

Après l'atelier

Les élèves repartiront avec une fiche explicative sur les vases de banquet

Qui sommes-nous ?

Évelyne Prioux, Claude Pouzadoux, Jérôme Louvet, Rozenn Douaud, Dorothée Neyme, Daria Russo, Marlène Nazarian. Cet atelier-démonstration est réalisé en collaboration avec la MSH Mondes, le Labex Les Passés dans le Présent, Université Paris Nanterre, MSCA-IF STUCCO, MSCA-IF SculpSI, Musée National de Céramique de Sèvres.

