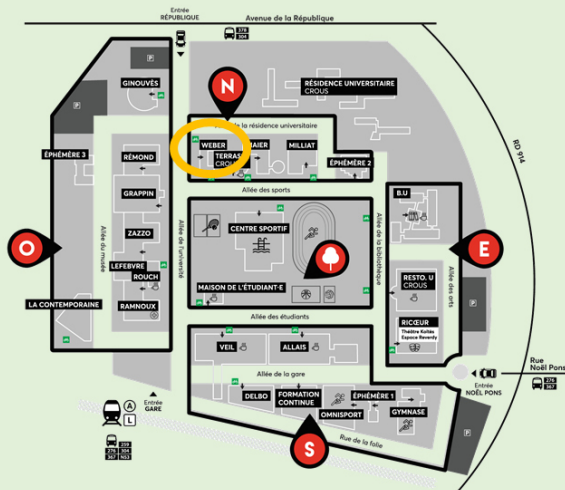


Amphithéâtre du bâtiment Max Weber

Plan du campus de Nanterre - Université Paris Nanterre



Accès : Gare RER-SNCF Nanterre Université

Le colloque a été organisé avec le soutien du Labex "Les passés dans le présent"
Investissement d'avenir, réf. ANR-11-LABX-0026-01
et de l'UMR ArScAn

Traitements automatiques pour les humanités numériques

corpus d'histoire de l'art, d'enseignement, d'urbanisme

15 mai 2023

9h 30 à 17h 30

MSH Mondes, amphithéâtre du
bâtiment Max Weber
Université Paris Nanterre

Colloque organisé dans le cadre du
programme MonumentAL

Contact : anne-violaine.szabados@cnsr.fr

Labex "Les passés dans le présent"
Investissement d'avenir, réf. ANR-11-LABX-0026-01



Traitements automatiques pour les humanités numériques

corpus d'histoire de l'art, d'enseignement, d'urbanisme

Lundi 15 mai 2023

9 h 15 Accueil

9 h 30 Introduction

Présidence : Cécile COLONNA (INHA)

9 h 45 Évelyne PRIOUX (CNRS, ArScAn, LIMC) & Eleonora SANTIN CNRS, UMR HiSoMA), *Les intitulés d'œuvres dans l'épigraphie antique*

10 h 15 Raphaëlle MERLE (Université Aix-Marseille), *Les titres d'œuvres visuelles à l'épreuve des textes modernes*

11 h 45 *Discussion générale*

11h Pause

Le projet MonumenTAL : faire dialoguer l'histoire de l'art et le TAL sur les appellations d'œuvres visuelles de l'Antiquité classique

- 11 h 25 Iris TARAVELLA-ESHKOL (Université Paris Nanterre/UPN, UMR MoDyCo) & Aurore LESSIEUX (UPN) *Traitement automatique des appellations d'œuvres en français*
- 11 h 40 Marlène NAZARIAN (CNRS, UMR ArScAn, LIMC) et Anne-Violaine SZABADOS (CNRS, UMR ArScAn, LIMC), *Apprivoiser le TAL pour retrouver les appellations d'œuvres figurées en français*
- 11 h 55 Collectif étudiant (UPN), *Premières observations des appellations d'œuvres annotées*

12 h 10 Pauline DARLÉGUY (BnF), *Parcours Gallica « Sources et références pour l'histoire des arts figurés antiques »*

12 h 40 *Discussion générale*

13 h Buffet

Reprise à 14 h 30

Présidence : Aurélien BERRA (UPN, UMR ArScAn)

14 h 30 Anna COLLI (Université Sorbonne Nouvelle, UPN, Inalco), *Le TAL pour la reconnaissance des titres d'œuvres visuelles dans les textes latins*

15 h Hugo SCHEITHAUER (INRIA), *DataCatalogue : un projet pour la restructuration automatique de catalogues de vente*

15 h 30 *Discussion générale*

15 h 45 Pause

16 h 10 Cyril BRUNEAU (UPN), *Transmettre des valeurs dans les manuels d'histoire : détection en TAL*

16 h 40 Projet Vital : Olivier RATOUIS (UPN), Iris TARAVELLA-ESHKOL (UPN, UMR MoDyCo) et Jade MEKKI (Labex Les passés dans le présent, UMR MoDyCo), *Urbanisme et langage : comprendre la dynamique*

17 h 10 *Discussion générale*

17 h 30 Fin des travaux

Dans un contexte d'abondance de données, le recours à des traitements numériques automatiques aide à apprivoiser les corpus volumineux et facilite leur analyse et leur étude. Les projets présentés, avancés ou encore au cœur de leur développement, sont fondés sur des collaborations pluridisciplinaires et visent à réaliser ou à utiliser des moyens numériques, relevant du Traitement Automatique de la Langue/TAL et/ou de l'apprentissage automatique (IA), pour traiter des données principalement textuelles.