**Appel à projets audiovisuels 2025**

La MSH Mondes lance son appel à projets audiovisuels 2025. Cet appel biennal repose sur l’accompagnement des projets par l’équipe du pôle Audiovisuel et multimédia. Il est en outre doté de **25 000 €** (vingt cinq mille euros). Il bénéficie du soutien du CNRS, de l’université Paris Nanterre et de son label SAPS, de l’université Paris 1 Panthéon-Sorbonne et du LabEx Les passés dans le présent.

L’appel à projets audiovisuels de la MSH Mondes vise à impulser et accompagner des projets de films, courts ou longs, de web-documentaires, de podcasts, documentaires sonores, etc., afin d’encourager les écritures alternatives de la recherche et d’inciter à une large diffusion des travaux de recherche auprès de divers publics. Il est destiné aux personnes ayant le statut de chercheur, enseignant-chercheur ou ingénieur (personnel statutaire ou en contrat long). Il est ouvert aux doctorant.e.s inscrits en thèse dans l’une des deux universités cotutelles ainsi qu’aux postdoctorant.e.s sous contrat ou accueillis pour une durée d’au moins un an.

Le présent appel est centré sur les axes thématiques de la MSH Mondes, tels que définis dans le nouveau projet scientifique de 2023, dans une logique d’appui aux sciences humaines et sociales dans leur ensemble.

Le premier, « **Mémoires et patrimoines des sociétés et des milieux** », s’intéresse aux manières de mettre en récit l’histoire et de l’articuler avec la mémoire et/ou le patrimoine, en tant que phénomènes socialement construits. Il aborde la connaissance des patrimoines matériels et immatériels ou de la mémoire du point de vue de leurs techniques, de leurs processus normatifs, des défis épistémologiques, éthiques et sociaux de leur (re)mise à disposition dans des sociétés plurielles. Il favorise ainsi l’approche interdisciplinaire d’objets d’étude complexes, sous l’angle de leurs sédimentations spatio-temporelles ou de leurs intrications linguistiques, politiques et sociales. Il met en avant la pluralité des pratiques et des points de vue (et des langues dans lesquels ils se formulent), qui, convergentes ou divergentes, peuvent éclairer et informer le débat.

Le second axe, intitulé « **Conditions des sciences humaines et sociales et reconfigurations épistémologiques** », s’intéresse à la manière dont, aujourd’hui, les sciences humaines et sociales affrontent les défis majeurs de leur temps, et notamment, pour cet appel, ceux de l’ère numérique, du changement climatique et ceux des guerres en cours. Différemment, ces trois tournants modifient, voire bouleversent, les modes de subjectivation et les manières de faire société, questionnent le rapport de l’humanité au monde et les modes d’agir, font jouer les frontières humain/machine et posent des questions aiguës de gouvernement. Partant, ils interpellent les sciences humaines et sociales, amenées à repenser l’histoire de leurs paradigmes, à reconsidérer leur rapport au terrain ou aux sources qu’elles mobilisent, à se donner de nouveaux objets d’enquête, à expérimenter des méthodes inédites pour les conduire ou en rendre compte, à se renouveler dans leur capacité à penser le futur ou encore à réfléchir aux conditions de possibilité d’un décentrement des savoirs. Ce second axe, aux priorités épistémologiques, vise à stimuler les perspectives interdisciplinaires.

**Nature du soutien de la MSH Mondes**

En fonction des besoins, le pôle Audiovisuel et multimédia de la MSH Mondes pourra soutenir les projets sélectionnés par :

* l’accompagnement d’un ingénieur aux différentes étapes du projet (écriture, réalisation, prise de vue, montage) ;
* un suivi du comité d’évaluation ;
* un équipement professionnel : matériel de prise de vue et de son, station de montage équipée de logiciels pour le montage, l’animation 2D et la conception de webdocumentaire ;
* une éventuelle participation financière : la dotation pour le présent appel à projets sera répartie entre les différents projets retenus ayant signalé un besoin d’aide financière (pour couvrir par exemple d’éventuels frais de post-production, etc.) ;
* la diffusion dans l’environnement de la MSH Mondes et l’aide à la recherche de diffuseurs extérieurs.

**Conditions d’éligibilité**

Le projet doit être porté par une équipe d’une des unités de recherche du périmètre de la MSH Mondes. La direction de l’unité doit joindre une lettre de soutien.

Les projets portés par les membres associés des unités de recherche ne sont pas éligibles.

**Évaluation des projets**

Le comité audiovisuel de la MSH Mondes, composé de personnalités extérieures, de membres du conseil scientifique et de l’équipe de la MSH, étudie les projets. Les critères pris en compte pour l’évaluation des propositions sont l’intérêt scientifique du projet et son adéquation aux thématiques de la MSH Mondes, la qualité de la démarche audiovisuelle et la faisabilité du projet (disponibilité de l’équipe de recherche proposant le projet, moyens, calendrier, etc.), son attention aux aspects de diffusion auprès de publics non académiques. Des partenariats en France ou à l’étranger et des financements complémentaires pourront également être pris en considération.

**Calendrier**

* jeudi 9 janvier : lancement de l’appel à projets ;
* vendredi 22 mars 2025 à minuit : date limite de dépôt des dossiers ;
* avril/mai 2025  : réunion du comité de sélection, communication des résultats.

**Modalités du dépôt**

Nommage du fichier : MSHMondes-AAP-AUDIOVISUEL-2025-NOM (nom du ou des porteurs de projet)

Fichier à envoyer en un seul PDF par courrier électronique avant à compléter à minuit à l’adresse suivante :

msh-mondes-aap-audiovisuel@cnrs.fr

En amont du dépôt, pour tout renseignement, contacter Vanessa Tubiana-Brun : vanessa.tubiana-brun@cnrs.fr et paul.rambaud@cnrs.fr