**Appel à propositions de la MSH Mondes**

**« Faire à plusieurs, 2025 »**

La MSH Mondes lance son **appel annuel à propositions interdisciplinaires**. Ce cinquième appel, doté pour 2025 de **100 000 €** (cent mille euros), est complété par l’apport en nature de la MSH Mondes, via l’accompagnement des projets par les équipes de ses pôles. Il bénéficie du soutien du CNRS, de l’université Paris Nanterre et de son label SAPS, de l’université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, du LabEx Les passés dans le présent et du ministère de la Culture.

Destiné à fédérer les communautés de recherche des universités Paris Nanterre et Paris 1 Panthéon-Sorbonne, il entend faire émerger des dynamiques collectives et résolument interdisciplinaires. Son objectif est donc de faire naître ou déplier des questions de recherche, d’expérimenter des dispositifs, d’accueillir en résidence des invités internationaux (artistes, chercheurs, membres de la société civile), d’ébaucher des projets en vue de financements nationaux ou internationaux. Il entend enfin favoriser les synergies entre recherche et ingénierie dans les sciences humaines et sociales. Il est ainsi placé sous le signe de « faire à plusieurs » — ouverture, donc, à une pratique démocratique des savoirs.

Le présent appel est centré sur les axes thématiques de la MSH Mondes, tels que définis dans le nouveau projet scientifique de 2023, dans une logique d’appui aux sciences humaines et sociales dans leur ensemble.

Le premier, « **Mémoires et patrimoines des sociétés et des milieux** », s’intéresse aux manières de mettre en récit l’histoire et de l’articuler avec la mémoire et/ou le patrimoine, en tant que phénomènes socialement construits. Il aborde la connaissance des patrimoines matériels et immatériels ou de la mémoire du point de vue de leurs techniques, de leurs processus normatifs, des défis épistémologiques, éthiques et sociaux de leur (re)mise à disposition dans des sociétés plurielles. Il favorise ainsi l’approche interdisciplinaire d’objets d’étude complexes, sous l’angle de leurs sédimentations spatio-temporelles ou de leurs intrications linguistiques, politiques et sociales. Il met en avant la pluralité des pratiques et des points de vue (et des langues dans lesquels ils se formulent), qui, convergentes ou divergentes, peuvent éclairer et informer le débat.

Le second axe, intitulé « **Conditions des sciences humaines et sociales et reconfigurations épistémologiques** », s’intéresse à la manière dont, aujourd’hui, les sciences humaines et sociales affrontent les défis majeurs de leur temps, et notamment, pour cet appel, ceux de l’ère numérique, du changement climatique et ceux des guerres en cours. Différemment, ces trois tournants modifient, voire bouleversent, les modes de subjectivation et les manières de faire société, questionnent le rapport de l’humanité au monde et les modes d’agir, font jouer les frontières humain/machine et posent des questions aiguës de gouvernement. Partant, ils interpellent les sciences humaines et sociales, amenées à repenser l’histoire de leurs paradigmes, à reconsidérer leur rapport au terrain ou aux sources qu’elles mobilisent, à se donner de nouveaux objets d’enquête, à expérimenter des méthodes inédites pour les conduire ou en rendre compte, à se renouveler dans leur capacité à penser le futur ou encore à réfléchir aux conditions de possibilité d’un décentrement des savoirs. Ce second axe, aux priorités épistémologiques, vise à stimuler les perspectives interdisciplinaires.

**« Faire à plusieurs, 2025 » est donc une invitation à se réunir, converser, élaborer ensemble, chercher ensemble.**

Cet appel invite à des propositions venant des équipes de recherche des universités Paris Nanterre et Paris 1 Panthéon-Sorbonne de types variés :

* **Option 1 - Ateliers éphémères** pour élaborer collectivement une expérimentation, une question de recherche et, le cas échéant, lui donner la forme d’un projet de recherche ;
  + - Les « Ateliers éphémères de la MSH Mondes » auront des formats variables (ateliers, expérimentations, performances, débats citoyens, parcours, séminaires, etc.). Leur durée n’excédera pas 12 mois.
* **Option 2 - Hospitalité et décentrement des savoirs** : programme d’invités internationaux (artistes, chercheurs, membres d’organisations de la société civile accueillis à la MSH Mondes dans le cadre de résidences intéressant plusieurs disciplines et plusieurs formations) ;
  + - Formats et durées variables ; cofinancements souhaités.
* **Option 3 - Projets de recherche interdisciplinaires et expérimentaux** **de toutes natures** (y compris recherche-création, recherche participative), et notamment associant d’autres disciplines que celles des sciences humaines et sociales ;
  + - Projets d’une durée maximale de 24 mois (dépenses en ressources humaines et en fonctionnement).
* **Option 4 - Projet de recherche** *(y compris recherche-création, recherche participative)* **pour le Studio expérimental d’archéologie des médias (STEAM)**, impliquant l’accès aux équipements du STEAM, l’expertise scientifique et l’ingénierie des personnels de la MSH et des enseignants-chercheurs et chercheurs copilotes du STEAM, une formation à l’utilisation des matériels, ainsi que l’accès à des espaces de travail dédiés. L’option 4 est cofinancée par le ministère de la Culture.
  + - Projets d’une durée maximale de 24 mois (dépenses en ressources humaines et en fonctionnement).

Les équipes sont invitées à choisir une option prioritaire.

**Les pôles et services de la MSH Mondes**

Grâce à son expertise métier, son ingénierie spécialisée et ses équipements, la MSH Mondes vient en appui à la recherche. Elle organise la collecte, la conservation et l’accès à des ressources scientifiques importantes, via la [Bibliothèque d’Archéologie et des Sciences de l’Antiquité](https://www.mshmondes.cnrs.fr/ressources/bibliotheque-archeologie/) et le [pôle archives](https://www.mshmondes.cnrs.fr/accompagnement/archives/)), suscitant aussi des projets de mise en valeur et de réutilisation à des fins d’enseignement, de recherche et/ou de création. Elle réalise la production et la diffusion de contenus scientifiques, via la plateforme [Imagerie des patrimoines et spatialisation](https://www.mshmondes.cnrs.fr/accompagnement/maps/) (MAPS), le pôle [Données et humanités numériques](https://www.mshmondes.cnrs.fr/accompagnement/infrastructures-numeriques/donnees-humanites-numeriques/), le pôle [Audiovisuel et multimédia](https://www.mshmondes.cnrs.fr/accompagnement/audiovisuel/) et le [pôle éditorial](https://www.mshmondes.cnrs.fr/accompagnement/edition/pole-editorial/). Elle redonne accès à des sources audiovisuelles devenues inaccessibles du fait de l’obsolescence des techniques, via le [Studio expérimental d’archéologie des médias](https://www.mshmondes.cnrs.fr/accompagnement/steam/), créé fin 2024. Elle contribue à la formation des étudiants de master et de doctorat et propose des formations *ad hoc* pour les équipes de recherche.

**L’apport de la MSH Mondes pour l’appel « Faire à plusieurs, 2025 » consiste en :**

* un appui scientifique et technique, nécessitant du temps d’expertise et d’ingénierie des personnels de la MSH — accompagné ou non d’une formation *ad hoc* ;
* un accès aux équipements et ressources de la MSH Mondes ;
* des espaces de travail dédiés (salles de réunion, de cours, d’expérimentation, poste de travail) ;
* un financement par projet pouvant aller de 500€ à 15 000€.

En outre, la MSH Mondes assure le suivi administratif et financier du projet, la formalisation des partenariats ; elle aide les équipes dans l’organisation des événements et dans leurs actions de communication.

**Critères d’éligibilité**

* les propositions sont obligatoirement portées par un membre statutaire d’une unité de recherche rattachée à l’université Paris Nanterre ou l’université Paris 1 Panthéon-Sorbonne ;
* les propositions doivent être visées par la directrice ou le directeur de l’unité de recherche des porteurs et co-porteurs ;
* les institutions citées comme partenaires doivent avoir été contactées au préalable et avoir confirmé leur participation par lettre jointe au dossier ;
* les propositions s’inscrivent obligatoirement dans l’un des deux axes thématiques exposés dans le présent appel.

**Nota bene**

Les équipes de recherche souhaitant proposer un projet de réalisation audiovisuelle ou multimédias doivent candidater à [l’Appel à projets audiovisuels 2025](https://www.mshmondes.cnrs.fr/recherche/appels-a-projets/appel-a-projets-audiovisuels/).

**Évaluation des projets**

Les projets seront évalués par deux rapporteurs membres du conseil scientifique de la MSH Mondes. Le conseil scientifique délibère ensuite collégialement, en présence de la direction de la MSH Mondes.

**Critères d’évaluation**

* la qualité du projet et son aspect novateur ou structurant pour la vie scientifique de la MSH ;
* l’insertion du projet dans les axes thématiques de la MSH Mondes et son adéquation avec l’expertise de ses équipes ;
* l’adéquation aux priorités interdisciplinaires et/ou internationales de l’appel ;
* l’approche plurielle des questions/projets proposés ;
* la bonne adéquation entre les moyens demandés et le projet proposé ;
* l’implication des doctorant.e.s ou postdoctorant.e.s et/ou l’impact sur les formations et/ou la dimension « Sciences avec et pour la société ».

**Calendrier**

* Jeudi 9 janvier 2025 : publication de l’appel
* Vendredi 22 mars 2025 à minuit : clôture de l’appel
* Avril/mai 2025 : communication des résultats
* Entre le 1er juin 2025 et le 30 septembre 2025 : démarrage des projets

**Composition et modalités du dépôt de dossier**

* Dépôt en **un seul fichier PDF** avec le nommage suivant : MSHM\_AAP25\_**NOM DU PORTEUR**

Les dossiers comportant plusieurs fichiers ne seront pas traités.

**Composition du dossier**

* Formulaire dûment renseigné, signé, et obligatoirement visé par la directrice ou le directeur des unités de recherche concernées ;
* CV courts des co-porteur.se.s et, le cas échéant, des principaux partenaires ;
* Présentation brève des organismes partenaires extérieurs au périmètre de la MSH Mondes.

Les dossiers incomplets ne seront pas traités.

**Demande d’informations**

<mailto:direction-mshmondes@services.cnrs.fr>

**FORMULAIRE DE PROPOSITION**

Projet

Titre du projet

Acronyme

Mots clés :

Responsables et partenaires

Responsable

Nom Prénom

Fonction

Unité de recherche et tutelle de rattachement

Courriel

Téléphone

Co-responsable

Nom Prénom

Fonction

Unité de recherche et tutelle de rattachement

Courriel

Téléphone

Partenaire 1

Nom Prénom

Fonction

Unité de recherche et tutelle de rattachement

Courriel

Téléphone

(Ajouter autant de partenaires que nécessaire.)

Axe scientifique retenu

Option choisie (*case à cocher)*

**🞎** Option 1 - Ateliers éphémères

**🞎** Option 2 - Hospitalité et décentrement des savoirs

**🞎** Option 3 - Projets de recherche interdisciplinaires et expérimentaux de toutes natures

**🞎** Option 4 - Projet de recherche au Studio expérimental d’archéologie des médias (STEAM)

Résumé du projet *(15 lignes maximum)*

Durée du projet

Description du projet ***(****Problématique, contextualisation, objectifs et méthode 3 pages maximum)*

*Nota bene :*

* *Pour l’option 3, si une visée SAPS est prévue, description de l’orientation sciences et société, du public non académique visé et des dispositifs et médiation scientifique envisagés.*
* *Pour l’option 4, description du corpus concerné (nature du corpus, format, date, état, volume, etc.)*
* *Le projet est-il déjà développé dans un autre cadre ?* **🞎** Oui **🞎** Non

*Si oui, merci de préciser*

Déroulé et calendrier du projet

Nature des demandes d’appui à la MSH Mondes

*(Le soutien de la MSH Mondes peut être de plusieurs natures.)*

**🞎** Demande d’appui à la recherche*(Si oui, merci de préciser les membres de l’UAR contactés en amont du projet, leur rôle potentiel dans le projet et le nombre de jours de travail estimé pour chacune des personnes impliquées.)*

**🞎** Demande d’accueil et/ou équipement *(Si oui, en préciser la nature)*

**🞎** Demande de financement *(Si oui, préciser le montant financier demandé)*

**🞎** Autre demande*(préciser)*

Modalités de gestion, de réutilisation et de publication de vos données

Modalités de valorisation de la recherche*(Si pertinent)*

Ce formulaire est complété par le budget (moule budgétaire joint à l’appel)