



Rencontres cinéma et sciences humaines

Université Paris Nanterre, Bâtiment Weber, salle des conférences

Nous filmons le peuple !

Mardi 24 septembre 2024

17h30>19h30

Un film de

Ania Szczepanska 58 min, 2013

De 1948 à 1989, la plupart des cinéastes polonais ont dû exercer leur métier dans un système politique qui maniait efficacement le contrôle et la sanctification du septième art. Or c'est pourtant bien à cette époque-là que le cinéma polonais a connu son âge d'or. Comment des cinéastes formés et financés par l'Etat, ont-ils réussi à mener une critique ouverte du système communiste

jusqu'à filmer la chute d'un régime qu'ils étaient censés servir, tout en produisant certains des grands films de l'histoire du cinéma ?

La projection sera suivie d'une rencontre avec **Ania Szczepanska**, maîtresse de conférences à l'université Paris 1 Panthéon Sorbonne, historienne du cinéma et réalisatrice.



Photogramme de *L'Amateur* de Kieślowski, réemployé dans *Nous filmons le peuple* !



MSH
Maison
des Sciences
de l'Homme
MONDES



Université
Paris Nanterre

PANTHÉON SORBONNE
UNIVERSITÉ PARIS 1

